


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

<p>СОГЛАСОВАНО И.О. директора КГУ государственного театра</p>  <p>КАУ «Алтайский музыкальный театр» /Мальшев А.В. 2021 г.</p>	<p>Утверждено: решением ученого совета Университета протокол № 1/1 от «29» октября 2021 г.</p>
--	--

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации
выпускников по направлению подготовки

50.03.02 Изыщные искусства

Профиль

«Режиссура и актерское искусство»

Форма обучения

очная

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент Н. В. Гречнева

ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЙ

Визирование программы для исполнения в очередном учебном году:

Программа ГИА актуализирована для исполнения в 2023-2024 учебном году в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 208 от 27 февраля 2023 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты».

Внесены следующие изменения и дополнения:

- изменена формулировка УК-10:

Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель государственной итоговой аттестации – установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП), разработанной институтом искусств и дизайна.

1.2. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 50.03.02 Изящные искусства включает:

а) подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

1.3. Область профессиональной деятельности выпускников: 04 Культура, искусство (в сфере художественно-творческой деятельности).

1.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 50.03.02 Изящные искусства:

а) художественно-творческая;

б) проектная.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

2.1. Требования к результатам освоения ОПОП, проверяемые в ходе защиты ВКР

2.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методы и основные принципы критического системного подхода. УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемы. УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблем, определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта. УК-2.2. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организывает и координирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах. УК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы. УК-3.2. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организует обсуждение разных идей и мнений; прогнозирует результаты действий; вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели. УК-3.3. Осуществляет деятельность по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	УК-4.1. Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности. УК-4.2. Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности.

	Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.3. Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения. УК-4.4. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций. УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. УК-5.3. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Проводит самоанализ и самооценку, определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности. УК-6.2. Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития; планирует свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания. УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает способы поддержания должного уровня физической подготовленности. УК-7.2. Выстраивает индивидуальную траекторию физического развития; планирует свою самостоятельную деятельность; применяет разнообразные способы, приемы техники физической подготовки. УК-7.3. Владеет навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает способы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности. УК-8.2. Определяет и применяет способы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности. УК-8.3. Владеет навыками обеспечения безопасной жизнедеятельности.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков; ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, особенности

		<p>циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для личных финансов; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</p> <p>УК-9.3. Владеет методами личного финансового планирования, оценки будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла.</p>
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	<p>УК-10.1 Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения.</p> <p>УК-10.2. Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности.</p>

2.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций (ОПК)	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК – 1.1. Знает основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 1.2. Умеет осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 1.3. Владеет навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.</p>

	ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК – 2.1. Знает основные методы научно-исследовательской деятельности в выбранной области профессиональной деятельности. ОПК – 2.2. Умеет проводить анализ источниковой и библиографической базы. ОПК – 2.3. Владеет навыками описания возможных решений задач по проблематике научно-исследовательской работы в выбранной области профессиональной деятельности.
	ОПК-3. Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК – 3.1. Знает историю искусства и основные памятники отечественной и мировой культуры. ОПК – 3.2. Умеет учитывать опыт достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности. ОПК – 3.3. Владеет навыками художественного анализа произведений отечественной и мировой культуры.
	ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК – 4.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания. ОПК – 4.2. Умеет применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе. ОПК – 4.3. Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.
	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК – 5.1. Знает: проблематику современной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК – 5.2. Умеет: ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК – 5.3. Владеет: навыками осознания значимости сферы культуры.

2.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения в выбранных типах задач профессиональной деятельности выпускников

Тип задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<i>Художественно-творческая, проектная</i>	ПК-1 - Способен создавать высокохудожественные произведения в живописной и графической технике в рамках поставленной профессиональной задачи	ПК - 1.1. Знает основы теории и истории искусства в соответствии с творческой деятельностью ПК - 1.2. Умеет создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с творческой деятельностью ПК 1.3. Владеет техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей.
	ПК-2. Способен создавать и реализовывать новые творческие идеи в рамках поставленной профессиональной задачи	ПК – 2.1. Знает этапы эффективного создания новых творческих идей, пути и формы реализации этих идей. ПК – 2.2. Умеет планировать реализацию творческой идеи при решении профессиональных задач ПК – 2.3. Владеет навыками создания творческих идей в рамках поставленных профессиональных задач

Тип задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	ПК-3. Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ	ПК – 3.1. Знает основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере ПК – 3.2. Умеет формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов ПК – 3.3. Владеет навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере. ПК – 3.4. Владеет навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

3.1. Структура выпускной квалификационной работ и требования к ее содержанию.

Выпускная квалификационная работа представляет собой комплексную работу и включает в себя теоретическую часть (пояснительную записку) и практическую часть.

Требования к практической части выпускной квалификационной работе: выпускная квалификационная работа выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный университет», обучающихся по специальности 50.03.02 Изящные искусства профиль «Режиссура и актерское искусство», является итогом специализации выпускника за весь период обучения по дисциплинам профессионального цикла, суммирует результаты индивидуальных занятий студента под руководством творческого руководителя по избранной теме.

К выпускной квалификационной работе относится:

1. Исполнение обучающимся главной роли, роли второго плана или нескольких эпизодических ролей в драматических спектаклях разных жанров, поставленных руководителем курса, педагогом-режиссером.

2. Исполнение обучающимся главной роли или роли второго плана в кино- или телефильме, снятом профессиональным режиссером в условиях профессионального кинопроизводства и прошедшем премьерные показы в кинопрокате, на кинофестивале или в телевизионном эфире. Тематика и количество выпускных квалификационных работ определяется художественным руководителем курса (возможно также определение тематики постановки при участии работодателей – представителей театральных организаций).

Работа над ролями, предъявляемыми в качестве ВКР, осуществляется в процессе обучения «Актерскому мастерству» и прохождения производственных (исполнительской, преддипломной) практик. Подготовка к защите ВКР предполагает работу над ролями в после премьерный период с последующим исполнением ролей в спектаклях перед зрительской аудиторией, а также создание презентации и видеозаписей сценических версий выпускных квалификационных работ. Для подготовки ВКР за выпускником (по специальности 50.03.02 Изящные искусства профиль «Режиссура и актерское искусство» – несколькими выпускниками, выполняющими ВКР совместно) приказом ректора закрепляется руководитель ВКР из числа работников вуза и при необходимости консультант (консультанты). В процессе подготовки к ГИА он составляет письменный отзыв о работе выпускника в период подготовки ВКР и предоставляет его на выпускающую кафедру. Назначенный рецензент (рецензенты) просматривает дипломные спектакли и предоставляет на выпускающую кафедру письменные рецензии на актерские работы выпускников в этих спектаклях. Рецензия на выпускную квалификационную работу (роль в спектакле) по специальности 50.03.02 Изящные искусства профиль «Режиссура и актерское искусство», выполненную выпускником совместно с другими исполнителями, составляется

рецензентом на спектакль в целом. Рецензент оценивает профессиональные навыки тех выпускников – участников спектакля, роли которых в данном спектакле являются их выпускной квалификационной работой. Руководитель в отзыве по ВКР пишет свое заключение, в котором дается характеристика проделанной работы, отмечается степень самостоятельности и творческой инициативы обучающегося. В заключении руководителем приводится рекомендуемая оценка ВКР (дипломного спектакля). Кафедра проводит ознакомление обучающегося с отзывом и рекомендацией.

К защите допускаются только те произведения, которые отвечают всем требованиям, предъявляемым к ВКР выпускника института гуманитарных наук. Работы, не отвечающие предъявляемым требованиям, к защите дипломов не допускаются. В этом случае студент получает академическую справку о прохождении 4 курсов института и сохраняет за собой право, согласно существующему законодательству, в течение трех лет представить самостоятельно выполненную дипломную работу к защите.

Теоретическая часть ВКР (пояснительная записка) должна быть представлена следующими структурными элементами:

Введение. Раскрывается актуальность, отмечается степень изученности темы, формулируются цель, задачи, объект и предмет исследования, анализируются основные и косвенные источники, перечисляются методы, с помощью которых оно проводилось, обосновывается принцип структурирования работы.

Основная часть. Состоит, как правило, из нескольких глав (чаще всего из 2-х). Каждая из них должна иметь целевое назначение и в определенной мере являться базой для последующей. Первая глава чаще всего представляет теоретический анализ проблемы. В последующих главах излагаются материалы, полученные в результате экспериментально - исследовательской работы. По тексту работы допускается использование таблиц, графиков, диаграмм и т. д. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. В конце каждой главы должны быть соответствующие выводы.

Заключение. Заключение содержит выводы, соответствующие цели и задачам исследования.

Список источников и литературы. Включает искусствоведческие источники, монографии, статьи, другие материалы, использованные в работе.

Иллюстрации и приложения. Приложения имеют отдельную нумерацию, так как поясняют определенный параграф, все иллюстрации нумеруются и подписываются единым для всего текста шрифтом. Количество иллюстраций, сопровождающих работу, должно пояснять смысл и суть написанного, а также придавать излагаемому материалу определенную ясность и конкретность.

3.2. Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР

Тематика ВКР утверждается ученым советом института гуманитарных наук, а руководители ВКР утверждаются на заседании выпускающей кафедры.

При определении тематики учитываются конкретные задачи в данной профессиональной области подготовки. Общий перечень тем ВКР ежегодно обновляется с учетом развития науки техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также с учетом мнения работодателей и утверждения новых профессиональных стандартов, соответствующих профилю ОП.

Примерная тематика тем ВКР:

1. Русский театр в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Великая Отечественная война в драматургии.
2. Творчество В.Э. Мейерхольда (1874-1940) – наследника классических традиций и театрального реформатора. Театрально-эстетические взгляды Вс. Мейерхольда.
3. Драматургия и сценическое искусство в контексте советской реальности 1920- 1930 гг. «Великий перелом».

4. Основные тенденции русской драмы и сценического искусства в контексте культуры рубежа XIX-XX вв.
5. Роль Московского Художественного театра в развитии отечественной культуры начала XX в. (К.С. Станиславский, Вл.И. Немирович-Данченко и поколения их учеников).
6. Театры Е.Б. Вахтангова и А.Я. Таирова в историко-культурном контексте.
7. Искусство режиссуры и ведущие театры России 1950-1990 гг. (Г.А. Товстоногов, А.В. Эфрос, О.Н. Ефремов, Ю.П. Любимов).

3.3. Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся распоряжением директора института гуманитарных наук закрепляется руководитель ВКР из числа работников Университета и при необходимости консультант (консультанты).

По письменному заявлению обучающегося институт может предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Перечень тем ВКР и руководителей ВКР, предлагаемых обучающимся, доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Научным руководителем и студентом составляется индивидуальный план выполнения ВКР (бакалаврской работы), определяющий порядок отчетности по проделанной работе:

- изучение литературы по теме исследования;
- анализ пьесы и роли по теме ВКР;
- этюдный метод работы над ролью;
- репетиционный период работы над ролью;
- выпускной период работы над ролью;
- премьеры спектакля;

ВКР выполняется студентом самостоятельно. Руководитель ВКР несет полную ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования.

В ходе выполнения обучающимся ВКР руководитель консультирует его по всем вопросам подготовки ВКР (бакалаврской работы), рассматривает и корректирует план работы над ВКР, дает рекомендации по списку литературы, указывает обучающемуся на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.д. и рекомендует, как их лучше устранить. Руководитель оказывает студенту-выпускнику помощь в отборе необходимой для изучения литературы, в выборе методов работы над картиной. Эта помощь осуществляется в форме систематических консультаций-собеседований. Студенты являются на консультации по мере необходимости или во время, установленное планом выполнения ВКР (бакалаврской работы).

Для обеспечения успешного выполнения ВКР студенту предоставляется право пользования учебными кабинетами, лабораториями, библиотекой, материалами педагогических практик.

Результаты выпускной квалификационной работы должны быть апробированы в педагогической деятельности, конкурсах проектов и на научных конференциях, семинарах, круглых столах. Студент обязан в установленные сроки сдать научному руководителю итоговый варианты ВКР.

Полностью законченная и оформленная в соответствии с требованиями ВКР, подписанная выпускником и научным руководителем, отзывом (приложенным) передается в ГЭК не позднее, чем за два календарных дня до защиты ВКР.

3.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК, на защиту одной ВКР отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как, правило, включает доклад студента (до 15 минут), чтение отзыва, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК. Основными задачами ГЭК является определение уровня теоретической и практической профессиональной подготовки выпускника и формирование экспертной оценки сформированности освоенных им компетенций, а также принятие решения о возможности выдачи ему диплома о соответствующей квалификации.

Выпускник, получив положительный отзыв о ВКР, должен подготовить доклад (до 15 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР. Допустимо использовать раздаточный материал для председателя и членов ГЭК. По окончании доклада выпускнику задают вопросы председатель, члены ГЭК, присутствующие. После ответов обучающегося на вопросы руководитель ВКР зачитывает отзыв, в котором излагаются особенности данной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям в процессе написания ВКР, а также оглашается рецензия. При отсутствии руководителя ВКР отзыв зачитывают секретарем ГЭК. Затем предоставляется заключительное слово выпускнику. Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР и оглашается после завершения работы комиссии ГЭК в день проведения защиты.

3.5. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС) на основе выполнения и защиты квалификационной работы.

Критерии	Отметка
- убедительное, органическое существование в обстоятельствах пьесы и роли, с учетом определенного режиссерского замысла спектакля и его сценической реализации; уверенное владение актерской психотехникой и средствами внешней выразительности как предпосылками творческого перевоплощения; включенность в творческое партнерство с другими исполнителями ролей, взаимодействие и общение в соответствии с материалом роли и условиями постановки; композиционное построение роли в ее сценическом развитии, в осуществлении сквозного действия и сверхзадачи; освоение в актерском исполнении роли жанровых и стилистических особенностей пьесы и спектакля; разнообразные способы контакта со зрительской аудиторией в зависимости от условий постановки.	«отлично»
- убедительное, органическое существование в обстоятельствах пьесы и роли, с учетом определенного режиссерского замысла спектакля и его сценической реализации; уверенное владение актерской психотехникой и средствами внешней выразительности как предпосылками творческого перевоплощения, импровизационность; включенность в творческое партнерство с другими исполнителями ролей, взаимодействие и общение в соответствии с материалом роли и условиями постановки; разнообразные способы контакта со зрительской аудиторией в зависимости от условий постановки.	«хорошо»
- не совсем убедительное существование в обстоятельствах пьесы и роли, с учетом определенного режиссерского замысла спектакля и его сценической реализации; не уверенное владение актерской психотехникой и средствами внешней выразительности, как	

предпосылками творческого перевоплощения; не полная включенность в творческое партнерство с другими исполнителями ролей, взаимодействие и общение в соответствии с материалом роли и условиями постановки; композиционное построение роли в ее сценическом развитии, в осуществлении сквозного действия и сверхзадачи; слабый контакт со зрительской аудиторией.	«удовлетворительно»
- не убедительное существование в обстоятельствах пьесы и роли; отсутствие владения актерской психотехникой и средствами внешней выразительности как предпосылками творческого перевоплощения; студент не включается в творческое партнерство с другими исполнителями ролей, взаимодействие и общение в соответствии с материалом роли и условиями постановки отсутствуют; не установлен контакт со зрительской аудиторией.	«неудовлетворительно»

4. Методические рекомендации для выпускников при подготовке к ГИА

4.1. Подготовка к защите ВКР

4.1.1. Подготовка доклада.

Процедура защиты ВКР включает доклад студента по теме выпускной квалификационной работы, на который отводится до 15 минут.

Обучающийся-выпускник под руководством руководителя ВКР разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати.

В докладе должны применяться научные термины. В докладе основное внимание должно быть уделено основным моментам работы над живописным произведением.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе следует кратко описать методику работы над произведением, дать характеристику использованных живописных и графических приемов.

По согласованию с научным руководителем дипломник может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты на предзащите или защите дипломного проекта.

Студент должен излагать основное содержание ВКР свободно, с отрывом от письменного текста.

Примерный регламент доклада на защите ВКР

№ п/п	Разделы доклада	≈ время, мин.
1.	Тема ВКР (бакалаврской работы)	0,5
2.	Цель работы, объект, предмет и задачи	0,5
3.	Актуальность исследуемой проблемы	1,5
4.	Краткая характеристика степени разработанности проблемы	1,5
5.	Краткое описание основной идеи произведения	6,0
6.	Основные художественные приемы, используемые в работе	2,5
7.	Рекомендации по направлениям решения исследуемой проблемы и практическому использованию результатов исследования	2,5
	Общее время доклада:	15

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исполнения.

Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся (ися) анализа, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР (бакалаврской работы).

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА

Наименование специальных помещений и помещений для проведения ГИА	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и (или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (656049, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Димитрова, д. 66)	Учебная мебель на 50 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; проектор: марка Epson - 1 единица; стационарный экран: марка Screeniebla - 1 единица

6. Организация ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития указанных обучающихся, включающих в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Общие требования к организации государственной итоговой аттестации определяются образовательным стандартом и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки бакалавров 50.03.02 Изящные искусства.

Руководитель ОПОП


подпись Гречнева Н.В.
расшифровка подписи

Заведующий кафедрой искусств


подпись Черняева И.В.
расшифровка подписи

Согласовано:

Директор института гуманитарных наук


подпись Нехвядович Л.И.
расшифровка подписи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для государственной итоговой аттестации

50.03.02 История искусств

Профиль
«Режиссура и актерское искусство»

Разработчик:

канд. иск., доцент
Н.В. Гречнева



подпись

Барнаул 2022

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Компетенции	Показатели	Оценочное средство
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> — общие проблемы философии науки; — современные философские проблемы областей научного знания. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методологически грамотно осмыслять конкретно-научные проблемы с видением их в мировоззренческом контексте истории науки; — критически воспринимать новые научные факты и гипотезы; — анализировать информационную концепцию научного процесса. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — культурой научного исследования; — методикой научного знания; — широким спектром междисциплинарного научного инструментария, применяемого в современной науке. 	<p>Защита ВКР</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сущность морали и нравственные основы поведения в деловом общении; — историю становления этики и этикета делового общения; — основные принципы этики делового общения. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — принимать ответственные решения в профессиональной деятельности; — нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной сфере; — действовать в нестандартных профессиональных ситуациях. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — культурой этико-делового мышления и поведения; — навыками социального, этического, коллективного общения; — навыками принятия решений в нестандартных ситуациях. 	<p>Защита ВКР</p>

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> — историю, теорию и практику непрерывного художественного образования с точки зрения социально-педагогических проблем развития художественного творчества; — теоретические основы педагогики художественного творчества; — методику проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства). <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления индивида в процессе освоения художественной культуры; — разрабатывать информационные и методические материалы о различных аспектах развития изобразительного искусства; — конкретизировать полученные знания применительно к практике развития творческого потенциала. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основы публичной речи; — способностью к саморазвитию и самореализации в профессиональной деятельности искусствоведа; — готовностью к использованию творческого потенциала. 	<p>Защита ВКР</p>
--	--	-------------------

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стиль делового общения; – принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; – принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию; – использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; – строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств; – умением выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно; – требованиями к деловой устной и письменной коммуникации. 	<p>Защита ВКР</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории; – историю становления и развития государственности; – культурные особенности и традиции различных социальных групп. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять закономерности исторического развития России в контексте всемирной истории; – определять особенности основных этапов эволюции государственности; – давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и 	<p>Защита ВКР</p>

	<p>политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа особенностей исторического развития России в контексте всемирной истории; — способностью обобщать особенности эволюции процессов государственного развития; практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры. 	
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> — виды ресурсов (личностных, ситуативных, временных и т.д.) и их пределы, необходимые для успешного выполнения порученной работы; — принципы и методы саморазвития и самообразования; — принципы и методы управления временем. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории; — выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; — оптимально управлять своим временем для саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способностью реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; — навыками приобретения новых знаний и навыков; навыками оптимального управления своим временем для саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. 	<p>Защита ВКР</p>

<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы спортивной тренировки; – методику направленного использования средств физической культуры зависимости от будущей профессиональной деятельности; – основы планирования и контроля физкультурно-спортивной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективно применять различные формы самостоятельных занятий и спортивной тренировки с целью укрепления здоровья, физического самосовершенствования и достижения должного уровня физической подготовленности и поддержания высокого уровня профессиональной работоспособности; – применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией планирования и контроля физкультурно-спортивной деятельности. – профессионально-прикладными видами спорта; – дополнительными средствами повышения общей и профессиональной работоспособности. 	<p>Защита ВКР</p>
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила по охране труда и основы трудового законодательства Российской Федерации. – классификацию чрезвычайных ситуаций; – действия при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях; назначение, назначение, подготовку и правила пользования индивидуальными средствами защиты при современных средствах поражения. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; – оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях; 	<p>Защита ВКР</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности; – практическими навыками создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности; – способностью участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. 	
<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; – основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков; – ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; – умеет искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; – анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов; – оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для личных финансов; – решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами личного финансового планирования, оценки будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов; – навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах 	<p>Защита ВКР</p>

	жизненного цикла.	
<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-10.1. Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения.</p> <p>УК-10.2 Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности.;</p>	Защита ВКР
<p>ОПК -1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: - основные принципы работы информационных технологий и программные средства, применяемые в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: - осуществлять поиск перспективных информационных технологий и программных средств для решения конкретных задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: - навыками решения конкретной профессиональной задачи с использованием информационных технологий и программных средств.</p>	Защита ВКР

<p>ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: - основные методы научно-исследовательской деятельности в выбранной области профессиональной деятельности. Умеет: - проводить анализ источниковой и библиографической базы. Владеет: - навыками описания возможных решений задач по проблематике научно-исследовательской работы в выбранной области профессиональной деятельности.</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: - историю искусства и основные памятники отечественной и мировой культуры. Умеет: - учитывать опыт достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности. Владеет: - Владеет навыками художественного анализа произведений отечественной и мировой культуры.</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания</p>	<p>Знает: - Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, системы и методы преподавания. Умеет: - применять различные системы и методы преподавания в образовательном процессе. Владеет: - Владеет приемами использования разработанных методических материалов в образовательном процессе.</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>Знает: - проблематику современной политики Российской Федерации в сфере культуры. Умеет: - ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры. Владеет: - навыками осознания значимости сферы культуры.</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>ПК-1 Способен создавать высокохудожественные произведения в живописной и графической технике в рамках поставленной профессиональной задачи</p>	<p>Знает: - основы теории и истории искусства в соответствии с творческой деятельностью Умеет: - создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с творческой деятельностью Владеет: - техническими приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с поставленной профессиональной задачей</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>ПК-2</p>	<p>Знает:</p>	<p>Защита ВКР</p>

Способен создавать и реализовывать новые творческие идеи в рамках поставленной профессиональной задачи	<ul style="list-style-type: none"> - этапы эффективного создания новых творческих идей, пути и формы реализации этих идей. Умеет: - планировать реализацию творческой идеи при решении профессиональных задач Владеет: - навыками создания творческих идей в рамках поставленных профессиональных задач 	
ПК-3 Способен создавать художественно-творческие проекты в социокультурной сфере с использованием ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> Знает: - основы и этапы создания художественно-творческих проектов в социокультурной сфере Умеет: - формулировать цели, задачи и описывать этапы реализации художественно-творческих проектов Владеет: - навыками создания и реализации проектов в социокультурной сфере - навыками представления художественно-творческих проектов с помощью современных компьютерных технологий. 	Защита ВКР

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание выпускной квалификационной работы

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Теоретическая и практическая значимость работы, ее новизна; 2. Самостоятельное выполнение работы; 3. Уровень подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач; 4. Навыки публичной дискуссии, защиты собственных идей, предложений и рекомендаций;	убедительное, органическое существование в обстоятельствах пьесы и роли, с учетом определенного режиссерского замысла спектакля и его сценической реализации; уверенное владение актерской психотехникой и средствами внешней выразительности как предпосылками творческого перевоплощения; включенность в творческое партнерство с другими исполнителями ролей, взаимодействие и общение в соответствии с материалом роли и условиями постановки; композиционное построение роли в ее сценическом развитии, в осуществлении сквозного действия и сверхзадачи; освоение в актерском исполнении роли жанровых и стилистических особенностей пьесы и спектакля; разнообразные способы контакта со зрительской аудиторией в зависимости от условий постановки.
Хорошо (базовый уровень)	5. Правильность и полнота ответов на	убедительное, органическое существование в обстоятельствах пьесы и роли, с учетом определенного режиссерского замысла спектакля и его сценической реализации;

	вопросы членов ГЭК.	уверенное владение актерской психотехникой и средствами внешней выразительности как предпосылками творческого перевоплощения, импровизационность; включенность в творческое партнерство с другими исполнителями ролей, взаимодействие и общение в соответствии с материалом роли и условиями постановки; разнообразные способы контакта со зрительской аудиторией в зависимости от условий постановки.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		не совсем убедительное существование в обстоятельствах пьесы и роли, с учетом определенного режиссерского замысла спектакля и его сценической реализации; не уверенное владение актерской психотехникой и средствами внешней выразительности, как предпосылками творческого перевоплощения; не полная включенность в творческое партнерство с другими исполнителями ролей, взаимодействие и общение в соответствии с материалом роли и условиями постановки; композиционное построение роли в ее сценическом развитии, в осуществлении сквозного действия и сверхзадачи; слабый контакт со зрительской аудиторией.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		не убедительное существование в обстоятельствах пьесы и роли; отсутствие владения актерской психотехникой и средствами внешней выразительности как предпосылками творческого перевоплощения; студент не включается в творческое партнерство с другими исполнителями ролей, взаимодействие и общение в соответствии с материалом роли и условиями постановки отсутствуют; не установлен контакт со зрительской аудиторией. При ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

Примерная тематика тем ВКР:

1. Русский театр в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Великая Отечественная война в драматургии.
2. Творчество В.Э. Мейерхольда (1874-1940) – наследника классических традиций и театрального реформатора. Театрально-эстетические взгляды Вс. Мейерхольда.
3. Драматургия и сценическое искусство в контексте советской реальности 1920- 1930 гг. «Великий перелом».

4. Основные тенденции русской драмы и сценического искусства в контексте культуры рубежа XIX-XX вв.
5. Роль Московского Художественного театра в развитии отечественной культуры начала XX в. (К.С. Станиславский, Вл.И. Немирович-Данченко и поколения их учеников).
6. Театры Е.Б. Вахтангова и А.Я. Таирова в историко-культурном контексте.
7. Искусство режиссуры и ведущие театры России 1950-1990 гг. (Г.А. Товстоногов, А.В. Эфрос, О.Н. Ефремов, Ю.П. Любимов).

3. Процедура проведения.

Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК, на защиту одной ВКР отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (до 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК. Основными задачами ГЭК является определение уровня теоретической и практической профессиональной подготовки выпускника и формирование экспертной оценки сформированности освоенных им компетенций, а также принятие решения о возможности выдачи ему диплома о соответствующей квалификации. Выпускник, получив положительный отзыв о ВКР, должен подготовить доклад (до 15 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР. Допустимо использовать раздаточный материал для председателя и членов ГЭК. По окончании доклада выпускнику задают вопросы председатель, члены ГЭК, присутствующие. При этом члены ГЭК делают отметки в оценочном листе установленной формы. После ответов обучающегося на вопросы руководитель ВКР зачитывает отзыв, в котором излагаются особенности данной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям в процессе написания ВКР, а также оглашается рецензия. При отсутствии руководителя ВКР отзыв зачитывается секретарем ГЭК. Затем предоставляется заключительное слово выпускнику. Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР и рецензией и оглашается после завершения работы комиссии ГЭК в день проведения защиты.